



LO SCATOLINO

STUDIO DI PERSISTENZA ARTISTICA CONTEMPORANEA

BANDO DI SELEZIONE NON SOLO MEDEA

Art.1

L'associazione Ars in Corde promuove la prima edizione del Festival *NON SOLO MEDEA* de Lo Scatolino, che si svolgerà il 27 – 28 - 29 novembre 2020 a Torino.

NON SOLO MEDEA è un progetto che accoglie drammaturgie contemporanee e/o inedite sul significato ampio e attuale della parola "femminile". È dedicato alle artiste indipendenti che operano nell'ambito della scena contemporanea. La giovane associazione culturale Ars in Corde è presente sul territorio torinese dal 2017 con Lo Scatolino, spazio teatrale non convenzionale adatto a piccole performances.

Art. 2

Il presente bando si rivolge a compagnie e artiste professioniste, esclusivamente operanti in Piemonte, ed ha lo scopo di selezionare 3 spettacoli teatrali o studi con tema a scelta della durata massima di 1h. Ogni spettacolo selezionato avrà due repliche nella stessa giornata (ore 19:30 e ore 21:30). È reso possibile esprimere le proprie disponibilità sulle date del Festival; all'organizzazione è riservata la decisione finale e da allora non si potranno più effettuare variazioni. La selezione è destinata alle singole artiste e a compagnie che operano nel teatro di prosa, di figura e teatro danza. La selezione sarà effettuata dalla direzione artistica della stagione teatrale, composta da Sara Alessandra Sottile e Elisa Albicenti. La partecipazione è gratuita.

Art. 3

L'organizzazione garantirà alle artiste/companie un rimborso del 70% sull'incasso dei biglietti al netto di Iva. Le pratiche SIAE ed Agibilità ex ENPALS sono ad appannaggio della compagnia. Ogni elemento tecnico (luci, audio, materiali e/o personale) sarà a carico delle artiste/companie, che dovranno avere al seguito il proprio tecnico.

L'organizzazione potrà mettere a disposizione su richiesta e a pagamento il tecnico di fiducia. Alle artiste/companie verrà rilasciata gratuitamente la tessera associativa di Ars in Corde.

Art. 4

Lo spazio ha capienza massima di 30 posti. Il costo del biglietto intero sarà di € 12 con unica riduzione a € 10 per gli associati. Il pagamento avverrà tramite bonifico bancario.

Art. 5

Ogni compagnia/artista avrà a disposizione il nostro ufficio stampa e la promozione sui canali social dell'associazione (Instagram e Facebook).

Art. 6

Le artiste e le compagnie interessate a partecipare dovranno compilare e inviare all'indirizzo loscatolino@gmail.com **entro e non oltre le ore 21:00 del 31 luglio 2020 12 del 1 settembre 2020** il seguente regolamento firmato, la scheda di iscrizione (allegato A) e quanto segue:

- Scheda artistica e scheda tecnica dello spettacolo presentato;
- il curriculum della compagnia o delle singole artiste;
- materiale fotografico e/o video dello spettacolo presentato. Qualora non si fosse in possesso di tale materiale è opportuno specificarlo nella domanda d'iscrizione. È preferibile l'invio del materiale video ma la sua assenza non sarà motivo di esclusione dal bando.

Art. 7

Alle artiste e alle compagnie selezionate verrà data comunicazione via e-mail entro il 5 settembre 2020; sono caldamente invitati alla serata di riapertura de Lo Scatolino per la presentazione della stagione e delle compagnie/artiste partecipanti che si terrà il 3 ottobre 2020.

Art. 8

Attraverso la sottoscrizione della scheda di iscrizione e l'invio della stessa, le artiste e le compagnie accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo. Le partecipanti al bando autorizzano l'uso delle immagini delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione e le pubblicazioni legate all'iniziativa. Le partecipanti sollevano inoltre l'organizzazione da ogni responsabilità in caso di eventuali infortuni nel luogo di svolgimento della stagione teatrale.

Art. 9

Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando e sul luogo di svolgimento della stagione dovranno pervenire esclusivamente via mail, all'indirizzo di posta elettronica loscatolino@gmail.com. A seguito della prima manifestazione di interesse per il progetto da parte della Direzione Artistica, l'organizzazione verificherà con le artiste la fattibilità del progetto prima di confermare in via definitiva l'esito positivo della selezione.

Art. 10

L'organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificatori del presente Regolamento, aventi carattere organizzativo, funzionale, di tutela e salvaguardia del livello artistico della stagione, senza alterarne la sostanza. Se per motivi tecnico-organizzativi o per causa di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo, l'organizzazione si riserverà di adottare altre idonee soluzioni che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.

DATA e LUOGO

FIRMA DEL RESPONSABILE

ALLEGATO A – SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome della compagnia/artista
Titolo dello spettacolo
Breve sinossi dello spettacolo
Durata dello spettacolo
Partecipanti al progetto (regia, interpreti, collaborazioni, produzioni, ecc.)
SIAE – Musica (specificare titolo, autore e durata)
Link vari del progetto (video, trailer, ecc.)
Sito Web /Account Social (Facebook, Instagram)
Nome, numero di telefono ed e-mail di un referente del gruppo/artista
Disponibilità date (tra quelle indicate nel regolamento)

DATA e LUOGO

FIRMA DEL RESPONSABILE