

NON SOLO MEDEA

festival di drammaturgie femminili

LO SCATOLINO

STUDIO DI PERSISTENZA ARTISTICA CONTEMPORANEA

scuola di teatro
eventi

VOLEVO ESSERE LELLA COSTA



Il monologo è un'occasione per l'attrice di ripercorre con sguardo ironico le tappe salienti della propria vita, il rapporto con la madre, con gli uomini, con i social network, le scelte fatte, non fatte, tutto ciò che l'ha portata ad essere quello che è, fino al disincanto con cui, ogni tanto, siamo costretti a fare i conti. E' una confessione in cui fragilità, speranze, aspettative, delusioni, riflessioni sull'amore, l'amicizia, il senso della vita, vengono condivisi con il pubblico senza temere di mostrare la propria umanità.

Monologo il cui titolo è già tutto un rimpianto, uno sguardo ironico sul passato e uno disincantato sul presente. Ma si sa, la vita va veloce e quasi mai riusciamo ad acchiapparla al volo per viverla come vorremmo. Dedicato a tutte le "ragazze" che si danno ancora tempo che, con il tempo, hanno imparato che più delle rughe, contano le amiche.

VOLEVO ESSERE LELLA COSTA

testo di Monica Martinelli

regia di Luca Pasquinelli

con Monica Martinelli